

Freischütz

von Carl Maria von Weber zählt seit der Uraufführung 1821 zu den populärsten Opern im deutschsprachigen Raum. Mit dabei: der Regisseur und Bühnenbildner Philipp Stölzl sowie der Dirigent in Residence Enrique Mazzola, die nach dem phänomenalen Erfolg von Rigoletto erneut in Bregenz zusammenarbeiten werden. Das phantastische Bühnenbild zeigt ein geisterhaftes kleines Dorf auf der Seebühne und versetzt das Publikum sowie die Darstellenden auf der schneebedeckten Bühne in den Winter – mitten im Sommer.